

## **Kateřina Englichová**

Patří k vraznm osobnostem eskho interpretačního umění. Spolupracovala s významnými umělci a soubory, jak v zahraničí – Mstislav Rostropovi, Carol Wincenc, Eugenie Zukerman, Robert Davidovici, Michael Kofler, Robert Stallman, ad., tak u nás – Josef Suk, Pavel Šporcl, Jitka Hosprov, Ivan Źenat, Martin Kasík, Vilm Veverka, Škampa kvarteto, PraŹkovo kvarteto, Kvarteto Martin, Haas Quartet ad.

Jako solistka spolupracovala s dirigenty Zdeňkem Mcalem, Jiřím Blohvkem, Ondřejem Kukalem, Jakobem Hrušou ad. Několik let hrála s Filadelfskm orchestrem a měla moŹnost pracovat s dirigenty jako jsou Simon Rattle, Claudio Abbado, Riccardo Muti, Wolfgang Sawallish, Michael Tilson-Thomas, Seiji Ozawa ad. Zuastnila se festivalů – Tanglewood, Tucson Music Festival v USA, Red Sea Festival v Izraeli, Pacific Music festival v Japonsku, PraŹsk jaro, PraŹsk podzim, Marnach (Lucembursko), Carintischer Sommer (Rakousko), Sarajevsk zima (Bosna) ad.

Vedla mistrovsk kurzy v USA (Juilliard School of Music, Curtis Institute of Music), Kanadě, Hongkongu, Itálii a Lucembursku. KaŹd lto vede kurzy na festivalu Ameropa a harfové kurzy v Santuario di Crea v Itálii.

Kateřina Englichová vystoupila jako solistka, mimo jiné, s Filadelfskm symfonickm orchestrem, se San Francisco Chamber Orchestra, s Vancouver Symphony Orchestra, s Hongkongskm symfonickm orchestrem, s Brandenburskm symfonickm orchestrem, s Budapeštskm symfonickm orchestrem, s eskou filharmonií, s Brnenskou filharmonií, se symfonickm orchestrem Katowice, s Georg Solti komorním orchestrem, s eskm komorním orchestrem nebo Talichovm komorním orchestrem. Vystudovala Konzervatoř v Praze a prestiŹn Fulbrightovo stipendium j umoŹnilo studova na Curtisov Institutu ve Filadelfii, USA . V létě 2017 dokončuje postgraduln studium na Hochschule fur Musik Hanns Eisler v Berlíně.

Vystupuje po cel Evropě, Severn Americe, Japonsku, Hongkongu, Austrálii a Novm Zelandu.

V roce 1998 debutovala v newyorsk Weill Recital Hall v Carnegie Hall. S eskou filharmonií debutovala v roce 2008.

Venuje se také soudob hudbě a celá řada skladatel pro ni napsala skladby – např. Sylvie Bodorov, Jiří Gemrot, Zdeněk Lukáš, Jan F. Fischer, P.Zimmerli, Karel Janovick, Jindřich Feld, Luboš Sluka ad.

Kateřina Englichová se podílela na více neŹ 30 CD nahrávkách – např. pro firmy Supraphon, Harmonia Mundi, New World Record USA, Exton Japan aj.

V posledních letech vydala CD u americk společnosti “Bogner`s Café” Mozartův Koncert pro flétnu a harfu s flétnistou Robertem Stallmanem, dirigentem Ondřejem Kukalem a eskm komorním orchestrem (2015). V roce 2016 vyšla její solov nahrávka „Musica per arpa“ pro firmu Supraphon a v roce 2017 „Impressions“ s hobojistou Vilmem Veverkou, taktŹ pro Supraphon. V roce 2017 vychází i CD (B.Britten Ceremony of Carols) s Kuhnovm detskm sborem.

Je drŹitelkou prvních cen z mnoha mezinárodních soutŹ-mimo jiné i Pro Musicis Int. Award v New Yorku. Kateřina Englichová obdrŹela také Cenu Komorního spolku př

České filharmonii za přínos v komorní hudbě a cenu lucemburského hudebního časopisu Supersonic Pizzicato za nahrávku francouzské komorní hudby.

Kateřina Englichová je porotkyní v mezinárodních soutěžích - Itálie, Kanada, USA, Česká republika. Několik let byla členkou komise Nadace "Plaváček" Juraje a Deany Jakubiskových, která pomáhá dětem z dětských domovů v uměleckých aktivitách. Je členkou Společnosti A.Dvořáka a "Harp Society".

V roce 2000 se stala "Tvář" firmy Avon při kampani proti rakovině prsu.

Kateřina Englichová hraje na harfu Lyon&Healy No.23 Gold a Lyon&Healy Black Electroacoustic.

<http://www.englishova.cz>